



Arte na Vida

O Canto de Poder

“Quando uma pessoa canta, algo a impulsiona para isso. Esse canto pode estar relacionado à cura, ao trabalho, à comunicação entre as pessoas, ao prazer estético. Suas funções variam não apenas de povo para povo, mas de classes para classes, de clãs para clãs, de grupos étnicos dentro de um mesmo país.”

Citado pelo Tambiah para falar dos poderes do ritual.

A LUA

MPB4

A Lua!



Quando ela roda
É Nova!
Crescente ou Meia
A Lua!
É Cheia!
E quando ela roda
Minguante e Meia
Depois é Lua
novamente...
Quando ela roda
É Nova!
Crescente ou Meia
A Lua
É Cheia!
E quando ela roda
Minguante e Meia

Depois é Lua-Nova...

Mente quem diz
Que a Lua é velha...(2x)
Mente quem diiiiiz!

Próximo Mês:

Workshop com Mirella Faur
~Deusas Afro-Brasileiras, Arquétipos e Oferendas
~Roda do Ano das Deusas Celtas



Data: Sábado, 06/12/2008
Horário: 8h30 às 17h30
Local: Village Colibris
Investimento: R\$70,00
Somente para mulheres.

Informações e inscrições:
Rosa Mística
3326 1013, 8148 1650
luzrosamistica@gmail.com

Mirella Faur é autora dos livros "O Anúrio da Grande Mãe", "O legado da Deusa" e "Mistérios Nórdicos". Iniciadora do movimento da espiritualidade feminina em Brasília, conduz círculos de mulheres há mais de 15 anos.
Organização e apoio Teia de Thea

www.teiadethea.org

Ritual de Plenilúnio
Celebração da Deusa Asteca Coatlicue

Antiga e sagrada Deusa Serpente da Terra, mãe dos Deuses, da Lua e das Estrelas, Senhora da natureza, da vida e da morte, Coatlicue nos convida à aceitação, integração e cura de todos os nossos aspectos, para que possamos desfrutar a alegria da totalidade de SER!

12 de dezembro, sexta-feira,
20h, na Unipaz,
Somente para mulheres

Comemoração do Solstício
O Fogo Sagrado da Família

Este importante festival, celebrado por todas as tradições, simboliza a renovação das esperanças, renascimento da alegria e promessas de realizações felizes!

21 de dezembro, Domingo,
20h, na Unipaz,
Aberta também para homens



DEUSA VIVA

Uma publicação do Círculo de Mulheres da Teia de Thea
Lua Cheia, Novembro de 2008, nº 109



No silêncio da noite, na luz da Lua, transformo meus sonhos em realidade.

Medicine Wheel Chants

Mirella Faur
A magia da lua cheia

Desde os primórdios da humanidade, quando a Lua era venerada como Deusa, magias eram realizadas debaixo da sua luz prateada. O curto período do plenilúnio quando o poder lunar está no seu auge é excelente para qualquer tipo de ritual ou prática mágica.



ombro direito, ombro esquerdo, seio direito e novamente a testa. No final toma-se um gole da água e pronuncia-se uma oração simples, invocando a luz, proteção e bênção de uma deusa lunar (Arianrhod, Aradia, Ártemis, Chang-O, Coatlicue, Hathor, Hina, Ísis, Ix Chel, Mama Quilla, Selene, entre outros arquétipos). Depois da purificação a água estará pronta para o

Em diversas tradições espirituais antigas e modernas um pré-requisito importante para rituais, ritos de passagem e cerimônias é a purificação. Esta etapa inicial tem um duplo efeito, além de retirar resíduos e impregnações negativas (pessoais ou do ambiente), ela prepara a mente subconsciente para as mudanças profundas que um ritual eficiente proporciona.

Uma forma simples de purificação é o uso da "água lunarizada", ou seja, a água exposta aos raios da lua cheia durante algumas horas, dentro de um recipiente de prata ou de um pote de vidro contendo uma moeda ou pedaço de prata. A seguir conserva-se a água dentro de um receptáculo de vidro escuro ou envolto em papel pardo. Antes de usar a água para purificação, convém energizá-la impondo as mãos sobre ela, "riscando" algum símbolo mágico ou rúnico sobre sua superfície e mentalizando sua impregnação com o poder pessoal. A água assim magnetizada poderá ser usada como banho (acrescentando uma infusão de plantas lunares), em rituais, sobre o altar ou para abençoar-se. A bênção pode ser feita tocando os chácras, alguns pontos específicos como: testa, meio do esterno e ventre (bênção triplíce), testa, mãos e pés (bênção quádrupla), ou em forma de pentagrama, tocando a testa, seio esquerdo,

ritual ou prática mágica, de acordo com o objetivo previamente escolhido.

Nunca é demais lembrar algumas precauções a respeito do uso da magia, que implica na manipulação de forças naturais; mesmo sem serem explicadas ou compreendidas pela ciência, estas forças atuam de forma sutil e eficiente. A definição mais antiga e simples da magia seria: "tentar mudar as forças e circunstâncias que conduzem ou definem nossa vida". Os desejos dos nossos ancestrais continuam sendo os mesmos nossos, basicamente proteção, saúde, amor, prosperidade, segurança. A força que determina o sucesso de um encantamento é o nosso poder inato, associado aos elementos da natureza (ervas, pedras, resinas, conchas, sementes), objetos mágicos (bastão, punhal, cálice, caldeirão), a símbolos gravados ou riscados, palavras, gestos e sons, que atuam como catalisadores e pontos de concentração para o alinhamento com as energias elementais, espirituais e para invocar os poderes divinos.

Tudo o que existe começa como uma idéia ou forma-pensamento, divina, sobrenatural ou humana, que depois é direcionada pela mente e a vontade para manifestar-se no plano material. O



Edição e Diagramação: Nane Silva
Revisão: Lacy Silva

Colaborações: A magia da lua cheia: Mirella Faur; Posta-restante: Maria Amaziles; De dentro para fora: Nane Silva; Arte na Vida: Ana Iaci e Nane Silva; Mãe Terra: Helena Maltez;

Informações: Luzia – 3326-1013; Nane – 96779453

Web: www.teiadethea.org
teiadethea@teiadethea.org

Bibliografia: O Anúrio da Grande Mãe de Mirella Faur; Cultivando a saúde do corpo e da mente de Louise Hay; Imagens da Internet

AGENDA 2008

- *06 de dezembro - Workshop Deusas Afro-brasileiras e Roda das Deusas Celtas, com Mirella Faur
- *12 de dezembro - Plenilúnio: Celebração da Deusa asteca Coatlicue
- *21 de dezembro: Comemoração do solstício: O Fogo Sagrado da Família - Aberto para homens

sucesso de um encantamento depende dos seguintes fatores:

1. Desejo firme ou a necessidade premente para conseguir algo previamente definido.
2. Investimento emocional em querer a realização.
3. Conhecimento mágico indispensável para evitar erros.
4. Convicção e confiança na existência da forma sutil, plasmada no plano mental e astral.
5. Saber guardar silêncio.

Sem desejo e necessidade a imaginação não consegue movimentar a emoção para prover o encantamento. Sem conhecimento profundo é inútil seguir "receitas" alheias. Sem a convicção no poder mental que pode conduzir as energias para sua manifestação material, não existe magia. Guardar silêncio preserva a energia, para que seja concentrada no objetivo e evita vibrações contrárias.

A matéria não pode ser criada, nem destruída, apenas mudada sua forma. Podemos criar padrões energéticos que atraem energias e as modelam na forma que queremos ou desejamos, não de forma instantânea, porém paulatinamente, assim como a tecelã cria aos poucos sua tessitura. Precisamos destas treze condições para tecer um encantamento:

1. Definir com exatidão o objetivo, um de cada vez.
2. Seguir a ética mágica, respeitar a lei de ação e reação e a lei tríplice.
3. Definir os elementos que serão usados.
4. Preparar cuidadosamente a mentalização e investir energia pessoal e emoção nas imagens, "vendo" a realização do objetivo, criando assim a mudança mental necessária.
5. Estudar e escolher os detalhes: fase da Lua, horário, local, objetos e elementos, altar para a focalização e irradiação da energia. Lembrar que

o poder não reside neles, mas na mente e vontade do praticante.

6. Criar palavras de poder como: frase, canção, poema ou mantra pessoal.
7. Intuir a divindade regente e descobrir como se conectar a ela (por meio de símbolos, invocações, meditação, visualização, oferenda).
8. Seguir o roteiro mágico: purificação (do espaço, oficiantes e participantes), criar o círculo de proteção, pedir a presença e o auxílio dos guardiões, protetores, aliados, divindades.
9. Limpar e silenciar a mente e visualizar o objetivo, impregnando a imagem mental com energia emocional.
10. Ativar o poder pessoal e transferi-lo para os objetos mágicos (usando projeção mental, danças, canção, gestos, batidas de tambor, visualização, movimentos, elementos materiais, palavras de poder).

11. Criar e direcionar o "cone de poder" para o objetivo com gestos, sons, palavras, palmas, gritos, visualização.

12. "Selar" o encantamento com uma frase mágica ("que seja assim" ou "está feito, feito, feito") ou um mantra.

13. Agradecer às forças invocadas, direcionar o excesso de energia para a Terra, algum projeto ambiental ou espiritual, desfazer o círculo mágico, anotar as impressões e mensagens percebidas.

Até que o objetivo seja concretizado, a "magia" será continuada, com visualizações diárias que visem "ver" e "sentir" a manifestação - da intenção e da vontade - como uma realidade já existente. Este "arremate" final irá acrescentar mais energia e acelerar o processo de concretização, desde que o encantamento seja "para o bem de todos e do Todo", sem prejudicar algo ou alguém. ✨

rosto fechado, provavelmente não tem muitos pensamentos alegres e amorosos. Os rostos e corpos dos mais velhos mostram claramente como foi sua vida e seus comportamentos. Pare um pouco e pense: "Que aparência eu vou ter daqui a 15 anos?" "Com que pensamentos e sentimentos estou modelando minhas células agora?"

Ao compreender o processo que leva à saúde ou à doença, será capaz de assumir o controle consciente das mudanças que deseja fazer. É um processo muito emocionante que pode se tornar uma das aventuras mais felizes da sua vida!



De dentro para fora... Programando seu corpo

O corpo é um espelho das nossas crenças e dos nossos pensamentos mais íntimos. O corpo está sempre conversando conosco. É preciso aprender a escutar o que ele tem a dizer

Cada célula reage a cada pensamento e a cada palavra pronunciada. Por isso, se prolongamos durante muito tempo determinadas formas de pensar e de falar, elas irão produzir comportamentos e posturas corporais, assim como um maior ou menor bem-estar. Suas palavras e pensamentos contribuem para sua saúde ou sua doença.

Uma pessoa que está sempre com o

Posta-restante

Maria

O dia ainda espreguiça e você já se dedica à sua higiene diária, antes de se colocar diante do Meu altar. Minutos depois, você vem a Mim em ares de bétula evocando o perfume dos nossos encontros de outras eras. Vejo seu cuidado na simplicidade e organização do altar, na toalha alva, na limpidez da água, na delicadeza do incenso e no brilho da vela, sinalizando o Sul para a flor que enfeita o Norte. Quanto ensinamento guardado para quando os olhos da sua alma decidirem aprender!

Assim, em toda a sua vida é fundamental deixar cada elemento evoluir em seu próprio espaço, sem excessos. Observe o que você vem colocando no altar da sua vida, para honrar, diariamente, pois a ilusão tem a capacidade de nos seduzir com desnecessidades. E não se acanhe se porventura for imperativa uma limpeza também no seu coração, estreitando seus laços Comigo e

proporcionando a outros, aos quais porventura você se ligou por sentimentos inferiores, uma chance oportuna de liberação.

Eu lembro a você, filha amada que, se purificar é importante, também é fundamental preservar-se. Sob a lei de que semelhante atrai semelhante, pode-se antever o que florescerá num jardim semeado de harmonia. Observe a qualidade da música que você escolhe ouvir, dos livros que lê, dos filmes que assiste. Zelar de pensamentos e sentimentos é rotina imprescindível no Meu Caminho e faz parte da sua compreensão do Universo a constatação de que as palavras são energia em movimento. Cuide, pois da sintonia que você decide estabelecer!

Que a Alegria cristalina possa vibrar no seu coração refeito em pureza, fortalecendo sua determinação em praticar cada lição aprendida. E que Eu possa encontrá-la sempre, filha pequenina, trilhando a passo firme e alma ensolarada o caminho de serviço que você escolheu.

Em perfeito Amor,
Aquele que é.



Mãe Terra

Sem vida não há água

*"Celebremos a chuva que cai!
Celebremos as árvores verdes que brotam do chão!"*

Que não há vida sem água, isso você já sabe. Afinal mais de 70% de nossos corpos é formado por água. Essa água que rege nossas emoções, essa água capaz de purificar nosso corpo e nossa alma. Essa água que circula e conecta todos os seres em seu ciclo contínuo de transformação, do céu cai em mágica chuva que umedece o solo e mata a sede de plantas e bichos para então retornar evaporada ao céu e assim por diante. Acontece que, não somente não há vida sem água, como não há água sem vida! Se não houvesse vida, a água já teria desaparecido. Sendo o hidrogênio um átomo levíssimo, teria escapado para o espaço se o oxigênio produzido pelas plantas na fotossíntese não o tivesse retido na forma de água antes que isso ocorresse ou se certos microorganismos não o captassem para fazer sulfeto de hidrogênio*. Há quem diga que foi exatamente isso que aconteceu em Marte ou Vênus. E é na vida que a água fica segura, estável.

Quando uma floresta é derrubada, quando a mata é queimada, a água que ali estava se vai porque são os seres vivos que

evapotranspiram permitindo a formação das nuvens que de novo cairão em forma de chuva reiniciando o ciclo todo. Várias regiões hoje áridas de Mãe Terra já foram um dia frondosas florestas! no Oriente Médio havia florestas! no México Central havia florestas! No Norte da África havia frondosa floresta! Quando a floresta se vai... a água se vai... É na matéria orgânica que podemos cultivar a água: nessa matéria orgânica, nesse mundo de folhas e galhos, que insistimos em varrer, em queimar; em todos os lugares, no campo e nas cidades para deixar tudo limpinho; porque achamos feio, achamos sujo o solo coberto de serrapilheira. Mas são justamente essas folhas e galhos que tornam o solo poroso como uma esponja, é aí que se encontra a água que expulsamos do nosso lugar... essa água da qual deveríamos cuidar com tanta responsabilidade...

Masaru Emoto nos mostrou, com seus experimentos, que lindos cristais se formam com bons pensamentos. Portanto, vamos cuidar das águas que existem dentro de nós com bons pensamentos e sentimentos e vamos cuidar das águas fora de nós (mas que em algum momento certamente voltarão para dentro de nós) mantendo a vida abundante em nosso quintal, em nosso planeta.

*James Lovelock, em Gaia, cura para um planeta doente.